

U.S. FrontLine

www.usfl.com  

2018年
夏号
Free

全米をカバーする生活・ビジネス情報誌

山にシティに魅力の宝庫 コロラドは、美しい。

P.10

諦めない!

アメリカでの日本語教育 P.03

株式会社ペッパーフードサービス

代表取締役社長 一瀬邦夫 P.08

世界遺産を歩く

グランド・キャニオン国立公園 P.09

メサ・ヴェルデ国立公園 P.17

© Osamu Hoshino



3 FEATURE STORY

諦めない! アメリカでの日本語教育



8 TOP INTERVIEW

株式会社ペッパーフードサービス
代表取締役社長 一瀬邦夫

9 世界遺産を歩く 齋藤春菜
グランド・キャニオン国立公園



©NPS/Mark Lelouch

10 FEATURE STORY

山にシティに魅力の宝庫 コロラドは、 美しい。



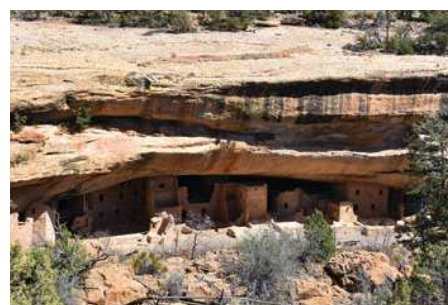
16 SPECIAL REPORT

メイクアップ・アーティスト / 現代美術家
辻一弘



©Haruna Saito

17 世界遺産を歩く 齋藤春菜
メサ・ヴェルデ国立公園



18 PEOPLE SPECIAL

プロボクサー
高野人母美



©Tomomi Takano

発行元：株式会社システムサポート
編集・制作：小川真斐子、吉田沙織、齋藤春菜

諦めない！ アメリカでの 日本語教育

アメリカで子育てをする上での大きな課題が「子どもをいかにしてバイリンガルに育てるか」ということだ。英語の現地校に通う生活の中、どうしても日本語がおろそかになってしまうこともある。親が子どもとの日本語の会話を諦めてしまうこともある。アメリカ育ちの子どもに日本語をしっかりと習得させるための秘訣を、全米各地で指導に当たる日本語教育の専門家に聞いた。

質問 「アメリカで生活していくのに、日本語を身につけた方がいいのはなぜ？」と子どもに聞かれました。どう答えたらいいでしょうか？

回答 **日本語の力で将来の機会が広がることを伝えましょう。**

アメリカの現地校に通い、アメリカで暮らしていると、日本語を使う機会はお母さんと話す程度だというお子さんもいます。さらにアメリカで生まれ、日本で学校に通った経験がないという場合は、本人に日本語を習得する意義を実感させることが非常に難しいと思います。

そこで、「将来的に日本でも生活する選択肢」を子どもに意識させることが有効です。それによって日本語習得の必要性はおのずと明らかになってきます。日本には英語のみを使って学び、学位が取得できる大学もあります。しかし、社会に出るとそうはいきません。買い物などの日常生

活レベルの日本語はもちろん、公的な書類手続きを自分で済ませる場合にも高度な読み書きの日本語が必要になってきます。

私の娘は2歳9カ月でアメリカに来ました。保育園から現地校で英語のみの環境でしたが、幼稚園の年長からは補習校に通い、高等部卒業まで継続させました。両親ともに日本人ですし、夏休みは毎年日本で過ごしたので、本人もいつか「日本で生活したい」という気持ちが芽生えたようです。大学はアメリカで進学しましたが、日本に支社がある、こちらの企業に就職が決まりました。日本語の読み書きまでできるため、数カ月の研修後、日本支社勤務となります。これは、英語と日本語の

バイリンガルであったからこそこのチャンスだと思います。「補習校には行きたくない」と言って、親の私たちに背中を押される形で嫌々通っていた時期もありました。しかし、行ってしまえばそこに友達もいるし、楽しい時間が過ごせます。でもまた嫌になる。親に説得されて行く。その繰り返しでした。

夏休みには、地域の人々と日本語で交流できるサマーキャンプを経験させました。そういう刺激を与えることは、もっと日本語で喋りたい、日本語を学ばなければいけない、と本人のモチベーション向上にも役立つようです。

また、日本語習得の意義について、親

からは次のようなことも言えると思います。「日本生まれの親と同等のコミュニケーションをとるためには、日本語をしっかりと身につける必要がある」ということです。つまり、日本語を幼い段階で諦めてしまうと、親との日本語でのコミュニケーションがいつまで経っても小学生のレベルから成長しないのです。年齢に合った会話を親子間で交わすためにも、日本語を諦めてほしくないということを子どもにしっかりと伝えるべきではないでしょうか。

今は日本語や日本文化に興味を持つアメ

リカ人が珍しくありません。アメリカにいても、日本のバックグラウンドを持っていれば、そういう人々から日本について尋ねられることがあるでしょう。そんな時に日本語が話せるのとそうではないのでは大きな違いが生まれます。日本語の力で機会が広がるのです。

今、子どもが小さいとはいっても、その先の将来まで見据えていけば、親御さん自身が「子どもの将来のために日本語を諦めさせるわけにはいかないのだ」と思えるのではないのでしょうか。

【回答者】

丹羽 筆人



日本の大手予備校勤務を経て、1999年に米国に移住し、各地の補習校や学習塾の講師を務める。2006年に米日教育交流協議会(www.ujeeec.org)を設立し、海外在住子女の日本語・日本文化体験プログラムを企画運営。さらに河合塾帰国生コース北米事務所アドバイザー、名古屋国際中学校・高等学校アドミッションオフィサー、デトロイトりんご会補習授業校講師も務める。

質問 家庭における子どもとの日本語の会話で気をつけるべき点を教えてください。

回答 日常生活の中にきちんとした日本語環境を整えましょう。

日 本語力が高いお子さんの場合、その保護者に見られる特徴としていえるのはまず、日常生活の中できちんとした日本語環境を整えているということです。幼児期には英語よりもむしろ日本語を重視している傾向が見られます。国際結婚のご家庭でも、お子さんの日本語がしっかりしている場合は、アメリカ人のご主人がお子さんの日本語教育に協力的なことが多いですよ。

過去にあった例で、お母様が韓国人、お父様が日本人で、ご両親はともに英語が堪能なご家庭のケースで、毎晩、韓国語の絵本を2冊、日本語も2冊、英語も2冊、最低6冊の本を読み聞かせしているという非常に教育熱心な親御さんがいました。そのご家庭の場合は言語だけでなく、それぞれの言語の背景にある文化もお子さんに教えていました。さらに、お父様がお子さんに日本語で話しかける時は、丁寧な言葉遣いだったことが印象に残っています。たとえば「きちんと顔を見て、お話ししましょう」などと話していましたね。

逆に親子間の日本語の会話でのタブー

は、日本語のなかに英語を入れてしまうことです。「あのレッドのカーが」などは絶対に言わないでください。子どもはそれが日本語だと誤って受け止めてしまいます。

また、まだ子どもの日本語がたどたどしい段階で、無理にひらがなの勉強を始めることなどもやめた方がいいと思います。本人がやりたがっていれば始めてもいいのですが、「周囲がひらがなの勉強を始めているから」というだけの理由でお子さんに強制すると、本人は混乱してしまいます。知識だけに走らないようにしていただきたいと思います。

家庭でどのような日本語の本を読ませるべきかについては、韻を踏んでいる「ノントン」のような本は子どもが楽しく読めるでしょうし、また「しまじろう」といった副教材も非常によくできています。漫画やアニメもいいですね。『ちびまる子ちゃん』のようなアニメを見ると、玄関で靴を脱いで上がるといった日本の習慣が分かるので役に立つと思います。子どもは意外と細かいところを見ているから。

日本で生まれアメリカで育ち、日本の

有名大学に入学した生徒のご家庭では、1日中、TV JAPANをつけていたそうです。家の外に一歩出れば、そこは英語の世界。ですから、家の中では日本語のテレビ番組を流すことで、いつも日本語が耳に入るようにしていたというわけです。

お子さんをバイリンガルにすることのメリットですが、これは将来、バイリンガルになると楽しいことがたくさんあるということに尽きるのではないのでしょうか。しかし、そこに行くまでには尋常ではない努力が必要です。子ども自身が挫折してしまうか、それとも親が諦めてしまうか、どちら

【回答者】

ジョンソン 奈緒美



ダラス補習授業校幼稚園教師。南カリフォルニアに14年間居住し、その間3人の子どもたちの子育てをしながら「母乳育児の会」のボランティアに従事した後、子育てが一段落した頃に日系幼稚園に勤務。テキサスに移転後は補習校幼稚園部に勤務し11年。日本語のプリスクール経営にも携わる。

が先か分かりませんが、少なくとも言えるのは、ぜひ親として「子どもに求めるバイリンガルのゴール」がどの辺りかを見極めることを意識していただきたいです。日本語を話せて聞けるだけでいいのであれば、子どもにそれほど負担がかからない程度に続けることが可能です。さらに上の学習言語まで含めて高いゴールを課すのなら、親子で真剣に取り組まなければなりません。

ここで気に留めていただきたいのが、お子様の資質の問題です。英語だけでなく、日本語も習得するのが難しいケースもあります。3歳や4歳で、日本語を話そうとしているのだけ何をしているか分からないお子さんもときどきいます。そのような時「うちの子は大丈夫」と思い込んで、高いゴールを設定するのは非常に危険だと思います。周囲と比較することなく、お子さんのことだけを考え、日本語学校や

補習校の先生と相談するなどアドバイスを求めていると思います。



質問 毎週土曜の日本語補習校に子どもを長く通わせるために、親としてできることは何かありますか？

回答 「日本の義務教育終了」を約束し、ぶれることなく貫きましょう。

お子様を高等部まで補習校に通わせた複数の保護者の経験をもとにお伝えします。

小学校高学年くらいから「補習校を辞めたい」と言うお子さんが出てきます。ご家族の対応としては、「日本の義務教育を受けてほしい」という親としての希望を伝え、お子さんとしっかり約束していただくということです。

土曜に通う補習校の場合、現地校のお友達の誕生会、またはスポーツの試合などで補習校を途中で早退したいとお子さんが言うケースがあります。その時も親御さんは絶対に譲らないでください。その代わり、補習校の授業が終わった後なら、いくらでも連れて行ってあげてください。サッカーの試合でも午後3時(補習校の終了時間)以降なら参加してもいいのです。過去には、あるお子さんがサッカーチームのポイントゲッターだったので、チーム側がその子に参加してほしいがために、午後3時以降に試合を組むようになったということがあります。

また、日本人のご家庭の場合は家庭内では日本語のみで会話するようにしてください。それは兄弟姉妹についても同様で

す。お姉ちゃんやお兄ちゃんは日本語ができるけれど、下のお子さんが、日本語が不得意なケースがよく見られます。それは、上のお子さんが妹や弟に対して英語で話しかけているからです。また、親御さんだけでなく、上のお子さんが下のお子さんの補習校の宿題を一緒に見てあげるようにしてください。家庭内で協力し合うということが大切です。約束を果たすのは大変ですが、ぶれることなく貫いてください。

さらに、補習校では「日本の学校文化」が経験できます。教科書をただ読んだり、インターネットに向かって勉強したりするだけでなく、教師と生徒のやり取り、また生徒同士のコミュニケーションなどを通じて、個人的な取り組みでは身につかない学習言語をより習得しやすくなります。将来、日本に帰る、またはアメリカ生まれの子どもにとっては日本で生活してみたいという場合、さらには日本語をしっかりマスターしたいというお子さんには、家庭内で日本語を話すだけでなく、「ぜひ補習校にいらっしやい。そして一緒に学びましょう」ということを言いたいですね。

私は過去に、日本人の両親を持つお子さんと、一方は補習校に最後まで通って完

全な日英のバイリンガルになった人、他方は途中で日本語を捨ててしまって英語のみの生活になった人の両方のお話を伺ったことがあります。後者の人がおっしゃっていたのは、「自分が補習校に通うのをイヤだと思った時も、どうして母親が強制的にでも通わせてくれなかったのか」ということです。日本語を習得できなかったために日本に行くと「アメリカ人」だと思われ、アメリカ人からは「日本人」と受け止められるそうです。無理矢理でも親に背中を押してもらった、そのことに大人になってから気づいたのです。

【回答者】

南口 研司



シカゴ双葉会日本語学校補習校 (www.chicagohoshuko.com) の前校長。東京・神奈川で民間企業を経験。島根県の公立小学校教諭として15年間、香港日本人学校および公立小学校校長として13年間勤務。2015年4月にシカゴに赴任。シカゴ双葉会は全日校と補習校が同居する教育施設であり、合計約900名の児童生徒が学ぶ。同校では帰国予定の子どもと永住の子ども両方に日米の架け橋となるように奨励し続け、2018年3月に帰国。

その点、バイリンガルになった前者の人の場合は、日本人に対してはネイティブの日本語で会話をし、アメリカ人とはネイティブの英語で会話ができます。つまり、アメリ

カと日本の両方のアイデンティティを「ダブル」で獲得しているのです。そのことは、素晴らしい力になると思います。何より職業をはじめ、将来の選択肢が広がります。

我が補習校では、高等部の生徒が中等部の生徒に「高等部に進学するように」勧誘を行います。合言葉は「続けよう、頑張ろう」です。

質問 現地校中心の生活で、7歳になる子どもは一度も日本語の学校に通ったことがありません。日常会話は理解できますが、読み書きができません。学校に通うのに、今からでも遅くないでしょうか？学校に通う以外にも日本語を習得する方法はありますか？

回答 語彙と文字を合わせる練習から始めましょう。

お 子さんが日本語で会話ができるということであれば、話し言葉として習得している語彙と文字を合わせる練習から始めると思います。これまで音としてよく聞いていたもの、あるいは子どもの好きなもの名前に文字を合わせることで、話し言葉から書き言葉へのつながりができていきます。ひらがなやカタカナの50音表の一字一字を順番に教える従来の方法ではなく、子どもが興味、関心を持っているものの語彙を単語で教えていく方法をお勧めします。つまり、おもちゃのガンダムが好きなおもちゃには「ガンダム」という単語を見せ、それを読んで書けるようにする。ペットがいるご家庭では、「いぬ」「ねこ」という単語やそのペットの名前が読めるようにします。

また、日本のお菓子をかう時に、ラベルに書いてあるお菓子の名前を子どもに見せながら一緒に読んだり、買い物リストのお菓子の名前を子どもが読んで、それ

をお店で探してきたりするのもいいと思います。つまり、子どもの生活の中にあるものと字を結びつけることで、自分に関係があるものだという意識を持たせることが、字を覚えていく動機になります。ひらがな50音を順番に教えても自分に関係があるという意識が芽生えず、学習動機が高くなりません。この方法では実生活にあるものから字を学ぶので、ひらがなで書いてある名前はひらがなで、カタカナの名前はカタカナではじめから覚えさせるようにしましょう。チョコレートは「ちよこれーと」ではなく、最初からカタカナでいいのです。お菓子以外にも、おもちゃの名前でも構いません。ご家庭でも、文字を読み取るスピードを速くするために、子どものおもちゃに「ボール」だとか「ガンダム」だとかのラベルを貼っておくといいと思います。

何歳までに言葉の習得を始めないとネイティブのようにならない、と言われることがあります。確かに発音に関しては、そうだとと言えます。大人になってから英語を習得した日本人が英語のLとRの違いを聞き分けられない、うまく発音できないのは、子どもの頃に習得しなかったせいです。しかし発音以外では、中学、高校になって外国語を学ぶと、文法の規則など抽象的な概念を理解して言語を学ぶことができるようになります。

ただし、スポーツや音楽でも達成度に

個人差があるように、言語習得でも言語感覚の強い子と弱い子によって習得に差が出ます。第一言語として日本語を学ぶ子ども達でも、国語の得手・不得手があることからそう言えます。ですから、何歳を超えると(言語習得は)難しい、とは一概には言いにくいのです。

補習校・日本語学校などの学校に行つて日本語を学ぶこともいいでしょう。けれども、ただ学校に行かせておけばいいというわけではありません。家庭では家で話す日本語の発達を助けるという役割があります。

そして、大学に入ると日本語学校に通わせてくれた親に感謝する時が来ます。私が教えているカリフォルニア州立大学ロングビーチ校の日本語学科にもそういう学生がいます。金曜の夜は日本語学校の宿題をするのが嫌だったけれども、お母

【回答者】

ダグラス昌子



カリフォルニア州立大学ロングビーチ校教授。教育学博士。研究分野は、継承日本語学習者(子どもおよび大人)の日本語習得、カリキュラムデザインとインストラクション。オレンジコースト学園日本語学校のカリキュラムアドバイザー。全米日本語教師連盟継承日本語SIG および母語・継承語・バイリンガル教育研究会(日本) 理事。



さんが竹刀を持って横に立っていて、宿題をしないという選択はなく、おかげで補習校の高校レベルまで終わることができてお母さんに感謝しているという話をしていました。

子どもが日本語に取り組んでいる時期、

とくに小学校の年齢では、なぜ日本語を勉強しないといけないかが理解できません。ですから褒美をあげたり激励したりして、子ども本人が日本語が話せると自分にとって何かプラスになっていると考えられる年齢になるまで、「もう少しやってみ

よう」と背中を押してあげてください。また、地域的に日本語を学ぶ学校のチョイスがあるのだとしたら、少しでも本人が楽しく学べる学校をお子さんと一緒に選んでいただきたいと思います。

バイリンガル体験談

日本航空客室乗務員 大西亜奈美さん

「言語は社会で大きな武器になる」

父はアメリカ人、母は日本人です。ロサンゼルス近郊で生まれ育った私は、母の方針で土曜には補習校のあさひ学園に通い、家の中では母親や妹との会話は日本語というルールを守っていました。父親もそのルールを承知していて、協力してくれていましたね。それでも、反抗期には母に対して英語で文句を言ったりもしたのですが、母はそのような時も一切妥協せず、私に「ママは日本語しか分からないんだから、日本語で話さない」と言っていました。

毎週金曜は、補習校の宿題をする私の横で母が厳しく指導してくれていたことを今も思い出します。補習校の中学3年は、現地校では高校1年に当たります。私は高校でカラーガードというマーチングバンドで旗を持つ部活に入りました。その練習や活動が忙しかった1年が、補習校との両立が一番大変な時期でした。

大学はカリフォルニア大学サンタクルズ校に進学、言語学を専攻しました。そこでもアドバンスレベルの日本語クラスに入り、教授のアシスタントを務めることで、常に日本語の環境に身を置いていました。休み中にはロサンゼルスにある日系の企業でアルバイトしたり、日本語の文章を英語に翻訳したりする経験も積みました。そして、大学4年生の時に日本に留学し、その間に日本での就職活動に挑戦しました。熱心な母親が頑張ってくれたおかげでここまで日本語を続けることができたのだから、一度日本で生活するのもいいかな、という気持ちになったのです。



子どもの頃からファミリーサービスを利用して日本とアメリカを往復していたこともあり、日本航空を受験して入社しました。今は客室乗務員として6年目を迎えます。

実は3年目くらいの時に、日本の会社の上下関係の厳しさなどアメリカとの違いを感じ、「アメリカに帰りたいな」と思ったこともありました。でも、日本語と英語のバイリンガルの人材が大勢いるロサンゼルスよりも、日本に残った方がバイリンガルとして仕事でも役立つのではないのかという思いに至りました。職場では私が英語のネイティブということで、客室乗務員を代表して英語のお客様の説明を聞くような場面は頻繁にありますし、英語の報告書の作成も任されています。

今、日本語の勉強を頑張っている人たちに言いたいのは、「言語は社会に出たら大きな武器になるから、途中で手放さないようにした方がいい」ということです。そのことを私は今、強く実感しています。



視察に訪れた「ペッパーランチ」のアーバイン店で

日本に251店舗

日本の「いきなり!ステーキ」は、1号店を4年4カ月前にオープン、現在は251店舗を展開しています。1店舗あたりの平均の月商は1800万円前後です。全体では昨年の年商が330億円、今年は660億円を狙っています。

日本の実績を引っ提げて、アメリカでもいけるだろうとの読みで、去年の2月23日にマンハッタンのイーストヴィレッジにアメリカ1号店を出しました。

日本では初年度に30店舗開店しましたが、アメリカはやっぱり広い国で、そう簡単にはいかないというのが正直なところです。また、日本では大ヒットしている「肉マイレージ」のシステム。これはすでに500万枚は発行されていて、登録人数60万人という大ヒットした特典プログラムです。リピーターのお客様はほとんど持っています。アメリカにも「肉マイレージ」のニーズはあるだろうと思っていますが、チップの計算とマイレージ付与の両立の難しさがあり、今後、その辺りを整理していく必要があると感じています。

シンプルにスピーディーに

アメリカでの課題は、サービスをさらに

おいしい肉をファストフードで提供 目標は全米主要都市に「いきなり!ステーキ」

株式会社ペッパーフードサービス代表取締役社長

一瀬邦夫 / Kunio Ichinose

スピーディーに行くことです。先進国の人は時間に追われていますからね。いかに短時間でおいしいものをお客様に食べていただくかが勝負です。通常、ファストフードという粉物ですが、我々はステーキをファストフードとして提供しているのです。おいしい肉を迅速にリーズナブルな料金で出すことで、お客様に喜んでいただけるだろう、というのがこのビジネスをやっている動機なのです。

スピーディーなサービスには、店のメニューをシンプルにすることも貢献します。いろいろなメニューがあると、お客様は悩みますから。「これ、ちょうだい」とすぐに決められて時間がかからず、キッチン内部もシンプルにすることができます。レジ渋滞も回避できます。

目標は全米に1000店を展開することです。5年後には全米の主要な都市には「いきなり!ステーキ」があるような状況を作り出したいですね。「おいしい厚切りのステーキ」を食べたいなら、「いきなり!ステーキ」に行くということが習慣になるといいと思います。また、「ペッパーランチ」はカリフォルニアでエリアフランチャイズ契約をしていますので、当面、カリフォルニア内で多店舗化が進んでいきます。

「フレッシュ・エイジング」ビーフ

肉といえば、一部の高級店ではエイジングビーフの人気があります。しかし、個人はあまり好きではありません。エイジ

ングビーフは熟成させた肉を細かく切って、その中でもさらに小さい部位を使います。もったいないですよね。

我々が使用する肉のことは、「フレッシュ・エイジング」と呼び、その商標も取得しました。アメリカ人に言わせれば、「フレッシュ」と「エイジング」は相反する意味を持つ、つまり英語にはない言葉だということですが、言葉は新しく作ればいいのです。我々はおいしいフレッシュな肉を使っています。

アメリカの印象? 日本と違っていろいろな人がいるなあ、と思いますね。また、日本人の常識では図ることができないとも思います。でも、私の経験上、アメリカ人には素直な人が多いです。きちんと理由を説明すれば分かってくれます。我々のニューヨークのスタッフは非常に優秀ですよ。

アメリカで楽しみにしていることは、今回、ニューヨークに滞在している間にヤンキースのマー君(田中将大選手)の試合を見ること。エンゼルスの大谷翔平選手の活躍も嬉しいです。日本では非常に盛り上がっていますよ。

PROFILE

静岡県生まれ。洋食店、ホテルの料理人を経て、1970年「キッチンくに」を開店。その後、ステーキ専門店を手がけ、1985年に株式会社ペッパーフードサービスを設立。同社は2006年に東証マザーズ上場、2017年に東証一部に上場した。現在は日本で成功させたレストランチェーン「いきなり!ステーキ」「ペッパーランチ」を、世界各地で展開中。好きな食べ物はステーキ。
<http://www.pepper-fs.co.jp/>



地球が創造する大地の芸術 グランド・キャニオン国立公園

アリゾナ州

世界遺産とは●地球の生成と人類の歴史によって生み出され、未来へと受け継がれるべき人類共通の宝物としてユネスコの世界遺産条約に基づき登録された遺産。1972年のユネスコ総会で条約が採択され、1978年に第1号が選出された。2018年1月現在、167カ国で1073件(文化遺産832件、自然遺産206件、複合遺産35件)が登録されている。

アリゾナ州の北部に位置するグランド・キャニオン国立公園は、毎年500万人以上の観光客が訪れるアメリカ屈指の観光地。それもそのはず、ここではほかに類を見ない自然の造形美を見られるのだ。見渡すかぎり広がる大峡谷はおおよそ120万エーカー、谷底までの深さは最大で約1マイル、幅は0.3～18.6マイルにも及ぶ。その圧倒的なスケールは、まるで大自然が造り出した壮大な大地の彫刻のよう。

この雄大な景観を形成しているのは、コロラド州内のロッキー山脈に源を発し、グランド・キャニオンを通過して南西へと流れるコロラド川だ。くねくねと進む川の流れがおおよそ600万年かけて大地を浸食し、複雑に入り組んだ地形を造り上げた。切り立った崖と深い谷、そして周囲を彩る川、森、砂漠、滝など、類例のない景観が評価され、1979年に世界自然遺産に登録された。この峡谷が重要視されるもう一つの点は、地質学的魅力。川の流れによって徐々に削られてきた断崖では、約20億年前の先カンブリア時代から古生代、中生代、新生代とすべての地質時代の地層

が露わになっている。とくに先カンブリア時代と古生代の地層面からは無数の化石群も見つかっており、地球上の生命進化の記録を示す顕著な見本として高く評価された。広大な峡谷はさながら「地球の年代記」のように、この惑星の長い歴史を私たちに物語ってくれているのだ。

グランド・キャニオン国立公園には入口が2カ所ある。サウス・リムは1年中開いており、ビューポイントが多い。ビジターセンターの裏には人気の絶景スポット、マーサ・ポイントがあり、近くにはグランド・キャニオンの成り立ちが学べるミュージアムに隣接して、ヤバパイ・ポイントという見どころも。ビジターセンターから東側へ向かうと、蛇行するコロラド川の姿がよく見えるポイントが点々と連なり、東端のデザート・ビューからは360度のパノラマを望める。またサウス・リムの西端にある休憩所、ハーミッツ・レストへ行く途中にも多くの見どころが点在。サウス・リムでは各ポイントをめぐるシャトルバスが走っているので、移動も簡単だ。

一方、ノース・リムは初夏から秋にかけて



コロラド川が造り出した峡谷の浸食は今も続いているという。写真はマーサ・ポイントからの景観
©NPS/W. Tyson Joye



谷底を流れるコロラド川から見上げる景色も圧巻
©NPS/Mark Lellouch



アクティビティに参加すれば、野生動物に出くわすことも ©NPS/Michael Quinn

の期間しか開いていない。訪問客が少ない分、落ち着いて静かに景観を楽しめるのが魅力だ。見どころは広範囲に散らばっているので、気長にドライブしながら回るといい。ハイキングでしかたどり着けないビューポイントが比較的多く、アメリカの先住民であるプエブロ族の祖先の遺跡などもある。どの入口から入るかによって見える景色も魅力も異なるので、事前によく調べて行こう。

せっかく来たならハイキングやサイクリング、川下りなどのアクティビティもおすすめ。生物の多様性も世界遺産の評価点となっているように、ここには2000種を超す動植物が生息しているという。雄大な自然の中で息づく大地の神秘を、全身で体感しに出かけてみてはいかが。

遺産プロフィール

グランド・キャニオン国立公園
Grand Canyon National Park
登録年 1979年
遺産種別 世界自然遺産
<https://www.nps.gov/grca/index.htm>

文/齋藤春菜 ●物流会社で営業職、出版社で旅行雑誌の編集職を経て渡米。思い立ったら国内外を問わずふらりと旅に出る。その地の文化や人々、景色を写真に収めて歩く。世界遺産検定1級所持。



ロッキー・マウンテン国立公園にて

山にシティに魅力の宝庫 コロラドは、 美しい。

雄大なロッキー山脈の麓に位置し、アウトドアの聖地として多くの人々を惹きつけるコロラド州。さらにはアートやショッピングを楽しめる都市や温泉地、素材にこだわったグルメなど、あらゆるエンターテインメントが集まる魅惑の地だ。近年はビジネス拠点や新たな生活の拠点としても注目を集めている、今もっとも気になるコロラドとは一体どんなところなのだろう――。



文 & 写真 / 齋藤春菜 (Text and Photo by Haruna Saito)

あれもこれも楽しめる 進化し続ける都市・デンバー

ロッキー山脈は、北米大陸を約3000マイルにわたり連なる山脈。その雄大な山々が縦断するコロラド州にはありのままの大地が広がり、人々は自然と共存することで豊かな資源を生み出してきた。

コロラドの州都デンバーは、観光地への玄関口。年間約300日は晴天というこの町には美術館やショップ、オーナーシェフのレストランがひしめき、ダウンタウンは活気に満ちている。デンバー観光局「Visit Denver」のスタッフたちは、「デンバーは常に進化し続ける、エキサイティングでサプライジングな町ですよ」と口を揃えて言う。確かに近年は19世紀頃の洋風建物をリノベーションして再利用した店なども増えており、歴史的な景観を保ちながらも急成長している注目の町だ。

その象徴となるのが、2014年にリニュー



- ①デンバーのアイコン的存在であるブルー・ベア。「I See What You Mean」というタイトルのついたこのクマは、日々多様なアイデアが交わされるコンベンションセンターに興味津々
- ② RiNoでは年に1回アートフェスティバルが開催され、ウォールアートが描き換えられる
- ③ダウンタウンの中心を約1マイルにわたり伸びる16番街モールでは、ショッピングを楽しんで
- ④時代とともに移り変わってきたアートスタイルを見て学べる「カークランド美術館」
- ⑤人々の憩いの場となっているユニオン駅は、デンバー空港とダウンタウン、そして市内外をつなぐ交通の拠点
- ⑥ユニークなアイデアから生まれた作品が多数見られる「デンバー美術館」

ーアルオープンしたユニオン駅。石造りの大きな駅舎内には、デンバー発祥の人気レストランやブティック、バー、ホテルなどがあり、日々多くの人々で賑わっている。周辺には昔風情が感じられるレンガ造りの建物も多い。ダウンタウンには、ショッピングを楽しめる16番街モールやブルワリー、カフェなど見どころが多数あるのだが、なかでも必見なのがコンベンションセンターにある彫刻、ブルー・ベア。40フィートもの高さの青いクマがガラス張りの建物の中をのぞき込む姿はなんとも愛らしく、見る人々を癒してくれる。デンバーの町なかにはこのようなアート作品があちこちに設置されているので、探しながら歩くのも一興だ。しっかりとアートに浸りたいなら、美術館や博物館を訪れてみよう。アメリカ先住民のアート作品をはじめ、西洋から東洋までさまざまな年代の作品を展示する「デンバー美術館」や、今年の春にリニュ

ーアルオープンしたばかりの「カークランド美術館」など、ミュージアムが多数点在している。

また、最近注目を集めているのがRiNo (River North Art District) エリア。建物の壁がアート作品で覆われていたり、個性的なギャラリーや、一度は訪れてみたい高級レストランの料理をリーズナブルに味わえるフードコート「デンバー・セントラル・マーケット」があったり。数年前から開発が始まったこのエリアは、今も刻々と姿を変えている。

郊外にはコンサートやアウトドアを楽しめる野外劇場「レッド・ロックス」もあ

自然の地形を活用し、ハイキングやヨガなどのアクティビティも、コンサートも楽しめる「レッド・ロックス」



るなど、魅力がギュッと詰まったデンバー。ここに来れば、やりたいことを全部体験できること間違いなしだ。

お役立ち情報①

コロラドってどんなところ？

アメリカの西部、ロッキー山脈のもっとも標高が高い地域に位置する。観光業をはじめ、農業や畜産業、航空宇宙産業などが発達。近年はベンチャー企業などからもビジネス拠点として注目されており、人口も増加傾向に。全体的に教育水準が高く、健康志向の市民は全米一多いといわれている。ウェブサイト「U.S. News & World Report」が毎年発表する「全米で住みやすい町ベスト25」では、デンバーがここ3年間連続で3位以内にランクイン。またコロラドスプリングスも2018年には2位にランクインし、暮らしの拠点としての人気も高まっている。



コロラドロッキーと 大自然を肌で感じる

デンバーから車で1時間半ほど北西へ向かうと、遠くに見えていた雄大な山脈が徐々に目の前へと迫ってくる。ここロッキー・マウンテン国立公園は、手つかずの自然が残る貴重な区域だ。特筆すべきは多種多様な生態系。公園内の標高は7600～14000フィートにも及び、場所によって見られる植物も動物も異なる。ハイキングをすれば、ビッグホーン・シープやエルク、クマなどの野生動物に高い確率で出会えるだろう。「冬にはエルクの群れが大移動します。普通は町から遠く離れた人の踏み入れない地で行われる活動なので、デンバーにほど近い場所で見られるのはとてもレアなケースですよ」と話すのは、同国立公園のスタッフ、カイル・パターソンさん。

園内には147の湖があり、350マイル以

上のハイキング・トレイルが敷かれているほか、乗馬や釣りなどさまざまなアクティビティが楽しめる。春から初夏にかけては美しい花々や活動を開始した動物たち、夏には青々と生い茂る木々、秋には紅葉、冬には雪をまとった山々と、四季折々の美しい景色が見られるのも魅力だ。初夏から秋にかけてはトレイルリッジ・ロードがオープンする。この道は、アメリカでもっとも標高が高いといわれる舗装道路。標高11000フィート以上の地にはツンドラ地帯が広がり、野生動物や高山植物も多く見られる。道路沿いでもっとも標高の高い約12000フィートからの眺めも壮観だ。

ロッキー・マウンテン国立公園を訪れたら、すぐ近くのラブランドという町にも立ち寄ろう。この愛らしい名前の小さな町では、西部アメリカの生活を体験できる。「シルバンデール・ゲスト牧場」では大自然での乗馬体験やキャンプファイ

ヤー、農場体験など、古き良きアメリカを実感できるアクティビティが人気。運が良ければ、カウボーイハットを被った

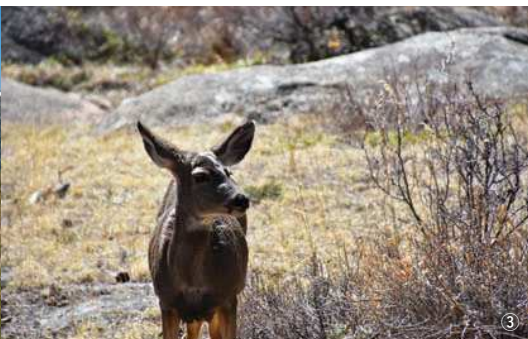
お役立ち情報②

地産地消グルメを enjoy して

自然を愛するコロラドでは、地元の素材にこだわったオーガニックな料理を提供するレストランが多い。採れたての野菜や肉を直送してすぐに調理、テーブルに出す「ファーム・トゥ・テーブル」スタイルや、全米でも評価の高いコロラド産のナチュラルビーフなど、健康的で洗練された料理が楽しめる。デンバーには有名なオーナーシェフのレストランも多数点在している。



②



③



ベンソン彫刻庭園では、彫刻作品に合わせてポーズを決めて写真を撮ろう



①



④

- ① 湖面に映り込んだ美しい景色が見られる、ロッキー・マウンテン国立公園の Bear Lake。周囲にはトレイルコースも ©NPS photo by Ann Schonlau
- ② 暖かい季節になると、国立公園では色とりどりの高山フラワーを楽しめる ©NPS photo by Rachel Williams
- ③ 国立公園内では、寛いだり草を食んだりしているシカたちにあちこちで遭遇する
- ④ 自分で手綱を操作するのはなかなか難しいが、ラブランドの大自然での乗馬体験は爽快



- ① 青い空と赤い岩のコントラストが美しい「ガーデン・オブ・ザ・ゴッド」。ハイキングのほか、セグウェイやロッククライミングなども実施されている
- ② 倒れそうで倒れないバランスロックは、ガーデン・オブ・ザ・ゴッドで人気の撮影スポット
- ③ ガーデン・オブ・ザ・ゴッドのガイドツアー中に出くわした、きれいなブルーの野鳥
- ④ 「ザ・ブロードモア」の敷地内には湖があり、山々を眺めながらの朝の散歩がおすすめ
- ⑤ ブロードモアの館内には、歴史を感じさせるクラシックな書斎なども



スタッフがウェスタン・ミュージックを弾き語りしてくれるかも。また、この町は彫刻産業も盛んだ。ブロンズ像の製造過程を見学できる米国屈指の鋳物工場「アート・キャストिंगス・オブ・コロラド」や、約150ものユニークな彫刻が立ち並ぶベンソン彫刻庭園など、見どころは尽きない。

さて、次は南へ2時間ほど車を走らせ、コロラドスプリングスへ。デンバーに次ぐ第2の都市でありながらも、周囲は豊かな自然に囲まれたアウトドアの盛んな町だ。まず訪れたいのが「ガーデン・オブ・ザ・ゴッド（神々の庭園）」。

長い年月で積み重なった地層が隆起と浸食により形を変え、そびえる奇岩群となったその神秘的な様子から、この名がつけられたという。ビジターセンターでガイドツアーを申し込むと、ガイドさんが園内を歩きながら景観の成り立ちや歴史を詳しく解説してくれる。「地層を見ると、かつて砂丘に覆われた時代や川が流れ恐竜が暮らした

時代があったことが分かりますよ」と説明されると、今の景色とはまったく異なる歴史になんとも不思議な気分になった。

町の中心部からやや南西にある「ザ・ブロードモア」は、今年で創業100年を迎えた老舗の名門ホテル。内部では創業者の肖像画や所持品など、歴史を思わせる展示が見られる。敷地内にはレストランやスパ、プール、ゴルフコースなどもあり、ゆったりと寛ぎの時間を過ごしたい人にぴったりだ。

このほか、コロラドスプリングスには空軍士官学校や、パイクス・ピークというアウトドアが楽しめる高山など、見どころが豊富で飽きることがない。

先住民も浸かった天然温泉で身も心もほっこり

コロラドには「スプリングス」という地名が多い通り、あちこちで温泉が湧き出ている。雪解け水が豊富なロッキー山脈

の麓ならではの特徴だ。火成岩地層を通過して湧き出た天然温泉にはミネラルが多く含まれており、古くから先住民の体を癒してきたという。

コロラドの南西部に位置するパゴサスプリングスも、人気の温泉地の一つだ。パゴサとは、先住民ユート族の言葉で“癒しの水”を意味するらしい。町内の温泉施設の一つ「ザ・スプリングス リゾート&スパ」には、「Mother Spring」という温泉がある。熱すぎて入浴はできないが、世



コロラドスプリングスにほど近いマントウスプリングスには、天然の炭酸水が湧き出る鉱泉が点在

世界一深い熱水泉としてギネスにも登録されている温泉だ。一番深い所で1000フィート以上といわれているが、正確な深さは定かではないという。施設内には温度の異なる大小23もの浴槽がある。青みがかった白いにごり湯に体を浸すと、身も心も一気に浄化されるよう。すべて露天風呂で目の前には川が流れており、せせらぎに耳を傾けながら湯に浸かれば、思わずホッとため息が出てしまうのもなげける。

世界文化遺産の地 メサ・ヴェルデ国立公園へ

温泉でしっかりと体力を回復したら、西へ向かって車で2時間ほどのメサ・ヴェルデ国立公園へ。ここには西暦550～1300年頃、アメリカの先住民である古代プエブロの人々が、約700年にわたり生活していた集落跡が今も残る。断崖絶壁に築かれた石造りの居住遺跡にはエキゾ

チックな雰囲気漂い、見る人の心を惹きつける。世界で最初に登録された12の世界遺産の一つにもなっており、コロラドの旅では外せない名所だ。

まずは園内の博物館で、古代プエブロ人の生活様式と岩窟住居の構造などを学ぼう。歴史の概要が分かったところで、ポツポツと点在する集落跡へ。実際に見てみると、「なぜ、どうやってあんなところに家を建てて生活を？」と疑問が次々に浮かんでくる。岩窟住居を建てた理由は今も定かではないようだ。あちこちに垣間見える生活の知恵を目の当たりにすると、彼らの生活が今現在へとつながっているのだと、当たり前のことを改めて実感した(18ページにも関連記事あり)。

旅の締めくくりはさらに西へと移動し、「フォー・コーナース」へ。ここはコロラド、アリゾナ、ニューメキシコ、ユタの4州の境が十字に接し合う所。州境の中心に立てば4州にまたがることができ、撮影

スポットにもなっているようだ。

今回、コロラドでの取材で出会った人々に「あなたにとってコロラドとは？」と聞いてみた。多くの声が上がったのは、やはりと言うべきか「山」「アウトドア」といった自然に関わるワードだが、私の

お役立ち情報③

ブルワリーが すごい！



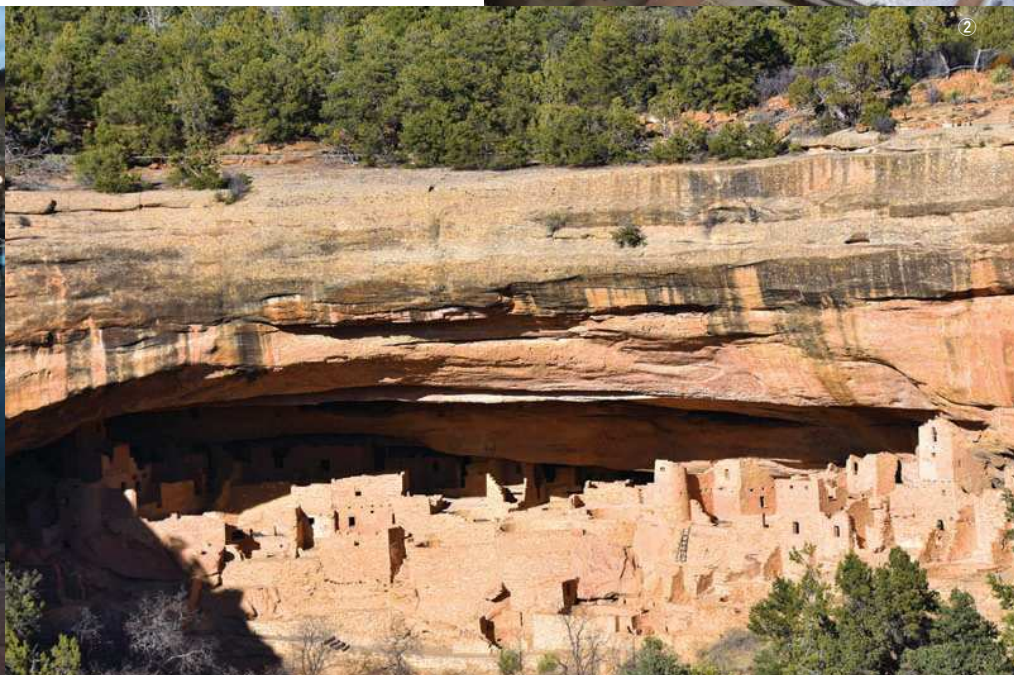
コロラドでは地ビールの製造が盛んで、州内で味わえる地ビールはなんと200種類以上！ デンバー周辺だけでも35ものブルワリーがあり、醸造方法も味の特徴もまったく異なる。各ブルワリーでは試飲用に少量のものが売られているほか、町なかではブルワリーをめぐるツアーなども開催されているので、飲み比べしてみよう。



- ①「ザ・スプリングス リゾート&スパ」の湯は大体98～110°Fで、日によって変化する
- ②メサ・ヴェルデ国立公園で最大規模の遺跡、クリフ・パレス。ここには古代プエブロ人のリーダー的存在が暮らしていたと考えられている
- ③メサ・ヴェルデの博物館には、当時使われていたとされる生活具などが展示されている



ドライブしていると、
こんなのどかな景色も



心に一番残ったのは「ホーム」という言葉。なかには他州で生まれ育ち、コロラドの魅力に惹かれて移住したという人も数人いた。彼らにとって、コロラドは故郷だと思える地なのだそう。「人は親切で優しいし、フレンドリーで誰でもウェルカムな雰囲気が魅力だよ」と話す人々の言葉や空気には、何かとても温かいものと、コロラドに対する愛を感じた。



周囲に何も無い盆地にポツリと現れる「フォー・コーナース」

おでかけ MEMO モデルプラン



1日目	デンバー空港→デンバー市内	デンバー泊
2日目	デンバー市内	デンバー泊
3日目	デンバー→ロッキー・マウンテン国立公園→ラブランド	ラブランド泊
4日目	ラブランド→コロラドスプリングス	コロラドスプリングス泊
5日目	コロラドスプリングス→パゴサスプリングス	パゴサスプリングス泊
6日目	パゴサスプリングス→メサ・ヴェルデ国立公園	国立公園内泊
7日目	メサ・ヴェルデ国立公園→フォー・コーナース→デュランゴ空港	

Denver

ユニオン駅 (Union Station)
<https://unionstationindenver.com>

コロラド・コンベンションセンター
(Colorado Convention Center)
<https://denverconvention.com>

デンバー美術館 (Denver Art Museum)
<https://denverartmuseum.org>

カーランド美術館
(Kirkland Museum of Fine & Decorative Art)
<http://www.kirklandmuseum.org>

ライノ (RiNo)
<https://rinoartdistrict.org>

デンバー・セントラル・マーケット
(Denver Central Market)
<http://denvercentralmarket.com>

レッド・ロックス (Red Rocks)
<http://www.redrocksonline.com>

観光の問い合わせ: Visit Denver
<https://www.denver.org>

Estes Park

ロッキー・マウンテン国立公園
(Rocky Mountain National Park)
<https://www.nps.gov/romo/index.htm>

観光の問い合わせ: Visit Estes Park
<https://www.visitestespark.com>

Loveland

シルバンデール・ゲスト牧場
(Sylvan Dale Guest Ranch)
<http://www.sylvandale.com>

アート・キャストिंगス・オブ・コロラド
(Art Castings of Colorado)
<http://www.artcastings.com>

ベンソン彫刻庭園 (Benson Sculpture Garden)
<http://www.sculptureinthepark.org/garden>

観光の問い合わせ: Visit Loveland
<http://www.visitlovelandco.org>

Colorado Springs

ガーデン・オブ・ザ・ゴッド (Garden of the Gods)
<https://www.gardenofgods.com>

ザ・ブロードモア (The Broadmoor)
<https://www.broadmoor.com>

観光の問い合わせ: Visit Colorado Springs
<https://www.visitcos.com>

Pagosa Springs

ザ・スプリングス リゾート&スパ
(The Springs Resort & Spa)
<https://www.pagosahot springs.com>

観光の問い合わせ: Visit Pagosa Springs
<http://visitpagosasprings.com>

Mesa Verde National Park

メサ・ヴェルデ国立公園
(Mesa Verde National Park)
<https://www.nps.gov/meve/index.htm>

お役立ち情報④

MADE IN COLORADO

みやげ

コロラドでは、各地で地元産にこだわったオリジナル商品が多数販売されている。地元で活動するアーティストがデンバーとコラボしたおしゃれなグッズや、西部ならではのウェスタンアイテム、先住民のハンドメイド商品、コロラド生まれのチョコレートなど、ここでしか手に入らないものを探してみてください。女性なら、MADE IN COLORADOのオーガニックコスメもおすすめ。



ら、MADE IN COLORADOのオーガニックコスメもおすすめ。



フライト情報

今回利用したユナイテッド航空では、全米各地の40以上の州からデンバー空港への直行便が運航されている。また、デンバーからコロラドスプリングス、デュランゴ、アスペンなど、9カ所の空港へも直行便があるので、飛行機でのコロラド州内の移動も可能だ。



■ United Airlines 公式ホームページ
<https://www.united.com/ual/ja/jp/>

取材協力: コロラド州政府観光局、United Airlines



祝 アカデミー賞受賞

メイクアップ・アーティスト／現代美術家

辻一弘



映画界復帰のきっかけは G・オールドマンからの オファーだった

Text by Keiko Fukuda
Photo by Haruna Saito

3月4日、ハリウッドのドルビーシアターで開催された第90回アカデミー賞。今年日本人のメイクアップ・アーティストの辻一弘さんが、メイク・ヘアスタイリング部門で受賞。辻さんは『ウィンストン・チャーチル／ヒトラーから世界を救った男(原題: Darkest Hour)』で、チャーチルに扮するゲイリー・オールドマンのメイクを担当。同日、主演男優賞を手にしたオールドマンはスピーチで「カズに感謝を」と述べた。授賞式に先立って開催された在ロサンゼルス日本国総領事公邸での激励レセプションで、辻さんが披露したプレゼンテーションの概要をお届けする。

ハリウッドに行きたい

子どもの頃、学校嫌いだっただけで日本の教育システムを信頼できず、どうやったらそこから抜け出せるのかを考え続け、少しでも早く好きなことに携わりたいと思っていました。私が夢中になったのは、映画『スター・ウォーズ』です。強烈なインスピレーションを受けました。そんな時、京都の本屋で偶然目にした映画雑誌から、メイクアップ・アーティストであるディック・スミスを知ったのです。彼が施したリンカーンの特殊メイクに衝撃を受け、どうしても特殊メイクアップの仕事をやりたいと思

うようになりました。

思いが高じてディック・スミスに手紙を書いたところ、なんと本人から返事が来ました。「(メイクアップ・アーティストになるための)いい学校などない。自分でやるのが一番だ。君が自分の作品の写真を送ってくれたら、コメントを送ってあげよう」という内容でした。

そして1987年、ディックが日本の『スイートホーム』という映画のスーパーバイザーを務めることになり、私にも現場で働くチャンスがめぐって来たのです。まだ18歳でした。さらに、黒澤明監督の作品にも携わって「ハリウッドに行きたい」という気持ちを抑えられなくなりました。問題はビザです。しかし、たとえ不法(イリーガル)であっても私は行く、と決心したのです。当時24歳。すでに同じ年頃の生徒を相手に、特殊メイクを教える立場でした。ハリウッド行きを宣言した私は、紹介によってリック・ベイカーの下で働くことになりました。

現代美術の世界へ

ところが、『グリーンチ』という作品が私のその後大きく影響しました。私はジム・キャリーの特殊メイクを担当したのですが、何があつたかは報道関係の方々の前では言えません(笑)。あの映画が、フィルムビジネスに関わることは辞めようと思うきっかけになりました。

その後、ディックの80歳の誕生日プレゼ

ントに、彼のポートレート・スカルプチャーを制作しました。これをディックに贈った時の彼のリアクションを目にしたことが、新たな転機となりました。ディックは感動して泣いてくれたのです。こういうことこそが、自分のやりたいたいことだと思えました。映画の仕事はお金になります。でも、美術の世界で食べていくのは難しいのが現実です。それでも、ブルース・ウィリスの『ルーパー』を最後に映画界を去り、ポートレート・スカルプチャー作りに専念するようになりました。リンカーン、アンディ・ウーホル、サルバドール・ダリら、影響を受けた人々のポートレートです。

2016年の初め、ゲイリー・オールドマンが私に連絡をしてきました。ウィンストン・チャーチルを演じるにあたって、私に特殊メイクを担当してほしい、もし私が断れば、彼も映画のオファーを受けないと言うのです。脅しですよ(笑)。「1週間ください」と答えました。すでに映画業界を去った私が再び映画に携わるのは、自分の人生を欺くような気がしました。しかし、私はこの仕事を受ける決断をしました。作品としての出来上がりは非常に素晴らしいものになったと思います。私は才能があるゲイリーに、今度こそオスカーをとってほしいと願っています。そして、彼はとると信じています。今後(映画からの)オファーを受けるか? 良い作品になると思えば受けます。でも、これからも中心はアート作品作りです。



謎多き断崖絶壁の居住遺跡 メサ・ヴェルデ国立公園

コロラド州

世界遺産とは●地球の生成と人類の歴史によって生み出され、未来へと受け継がれるべき人類共通の宝物としてユネスコの世界遺産条約に基づき登録された遺産。1972年のユネスコ総会で条約が採択され、1978年に第1号が選出された。2018年1月現在、167カ国で1073件(文化遺産832件、自然遺産206件、複合遺産35件)が登録されている。

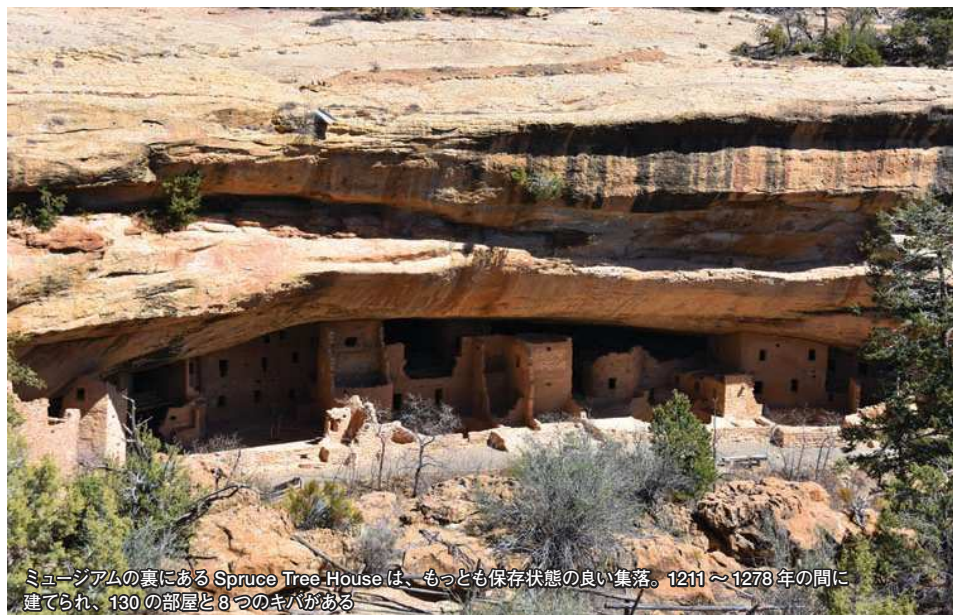
コロラド州の南西部にあるメサ・ヴェルデ国立公園では、アメリカ先住民が築いたとてもユニークな遺跡が見られる。断崖絶壁の窪みを利用して建てられた集合住宅跡は、異国のような不思議な光景。ここには西暦550～1300年頃までの700年以上の間、古代プエブロの人々が定住していた。遺跡群の保存状態がとても良く、文明の存在を伝承する物証として希少な存在とされ、1978年に世界文化遺産に登録された。この年は、世界で初めて12件の遺産が登録された年だ。メサ・ヴェルデ国立公園は、記念すべき第1号の一つということになる。

さて、古代プエブロの人々がこの辺りに住み始めた頃、彼らは小さな竪穴住居で暮らしていた。その後、徐々に生活の知恵を絞って道具を進化させ、独自の文化を発展させていった。断崖絶壁に集合住宅を築き始めたのは西暦1100年代。敵からの防衛のためなのか、それとも宗教的な理由があるのか、彼らがなぜ断崖に集落を築いたのかはいまだ解明されていない。

公園内では約5000もの関連遺跡が保

護されている。そのうち断崖の集落跡は600ほど。大きさはさまざまで、少人数のものもあれば120人ほど生活していた集落もある。まずはミュージアムへ。館内では、古代プエブロ人の文化の発展過程や建物の構造などがジオラマやパネルで解説されており、生活道具なども展示されている。ミュージアムを出てすぐ裏側から見えるのが、谷を挟んだ反対側の断崖に残っている集落跡「Spruce Tree House」。園内でも3番目に大きな集落だそうで、60～80人が暮らしていたとされる。少し離れた崖の窪みに穀物庫と思われる建物跡があるのだが、断崖の中ほどにあり、どうやってあそこへ行くのか首を捻るしかない。この集落の周りにはハイキングトレイルもいくつかあり、往復2時間ほどのトレイルで見られるペトログリフと呼ばれる壁面に刻まれた岩絵は圧巻。

さらに公園の奥へ進むと、集落跡や関連遺跡が点在するメサ・トップ・ループとクリフ・パレス・ループがある。ループ名にもなっている「Cliff Palace」は最大規模の集落跡だ。幅約215フィートの敷地に



ミュージアムの裏にある Spruce Tree House は、もともと保存状態の良い集落。1211～1278年の間に建てられ、130の部屋と8つのキバがある



公共施設として使われていたキバ。内部には空気を循環させる工夫も見られる



ユッカと呼ばれるこの植物は、針や糸、筆などさまざまな用途に使われていたそう

並ぶ住居には150ほどの部屋があり、100～120人の住人がいたという。どの集落にも必ずあるのが、キバ(kiva)といわれる円形の建物。儀式や社交の場として使われた公共施設だそうだ。クリフ・パレスにはキバが21個もあり、高層住宅もあることから権力者たちが暮らしていたと考えられている。ガイドツアーに申し込めば、集落跡の中を歩くことも可能だ。公園の南西には「Step House」「Long House」といった大きな集落跡もあるが、ここは5～10月しか立ち入ることができず、ツアーチケットが必要な場合もあるのでご注意ください。

断崖に突如現れるエキゾチックな石造りの集落跡。一目見れば、その不思議な光景に誰もが心惹かれることだろう。

遺産プロフィール

メサ・ヴェルデ国立公園

Mesa Verde National Park

登録年 1978年

遺産種別 世界文化遺産

<https://www.nps.gov/meve/index.htm>

文/齋藤春菜●物流会社で営業職、出版社で旅行雑誌の編集職を経て渡米。思い立ったら国内外を問わずふらりと旅に出れば、その地の文化や人々、景色を写真に収めて歩く。世界遺産検定1級所持。

ハリウッドで活動開始！ プロボクサー 高野人母美さん

様々な業界で活躍中の話題の人に、過去、現在、そして未来について聞く。

Text by
Keiko Fukuda



©Tomomi Takano

自分で決めたい

アメリカ移住の理由は人それぞれで、準備にはそれなりの時間が必要だ。しかし、プロボクサー、高野人母美(ともみ)さんの渡米は思い立ってからがはやかった。

「(2017年)11月に東京で知り合った方に、その方の息子さんがロサンゼルスでボクシングジムに所属していると聞き、アメリカでは日本と違って自分でトレーナーを雇うことができると知りました。自分もアメリカに行って挑戦してみよう、と思い、4日後にはロサンゼルスにやってきました。住むところもない、友達もないという状況の中、つてを頼って現地のボクシングジムを訪ね、私の過去の試合のビデオや写真を見てもらいました。そして、フィリピン人のトレーナーについてもらえることになり、よし、やろうということになったのが11月末です」

そして一旦日本に飛び、関係各所に挨拶や諸々の手続きを済ませてロサンゼルスに舞戻った。「ある友達には、『場所を変えてもアメリカでうまくいくはずがない』と反対されました。確かに渡米を決める前の私は、何もかもうまくいかず、進むべき道がブロックされているように感じていました。でも、自分がこれから成功するかどうかを、自分以外の人間に決めてほしくなかった」と語る高野さん。自ら

の人生は自分で決めたいと、ロサンゼルスに拠点を移すことを決行した。

夢は 世界チャンピオン

「私の夢は世界チャンピオンになることです。その過程で、性格的に人より目立つことをやるのが好きなこともあって、計量時にはアバターのコスプレをするなどといったパフォーマンスに対して、私を批判する人もいます。それでも、ウェブサイトのアクセスは100万アクセスを超えて、確実に皆さんには(私がやることを)見てもらっています。以前にドキュメンタリー番組の『情熱大陸』に出演した時も、私が頑張る姿を見て引きこもりの生活

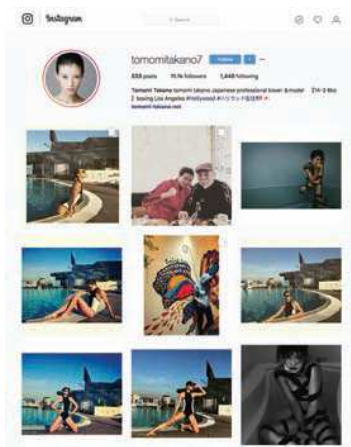
から外出する勇気が出た、という方をはじめ、たくさんの反響をいただきました。私が夢に向かって挑戦を続けることで、人の人生にも何か影響を与えることができると思っています」

好奇心旺盛 体験したいタイプ

取材したのは2018年1月半ばだった。ロサンゼルスに拠点を移して2カ月、好きな場所について聞くと、すぐに「ラニオンキャニオンです」と答えた。ハリウッドヒルズの山頂近くに広がる渓谷で、ロサンゼルス大平原が見渡せる場所だ。「トレーニングするのに絶好の場所。偶然見つけて自分の足で走ってみたら、ロサンゼルスにもこんなに自然に恵まれた場所があるんだって嬉しくなりました。私は何でも見ているだけじゃなくて、とにかく体験するタイプなんです」。できれば、数年後、日本からの観光客を連れて、ロサンゼルスの中を一緒に走るツアーなども企画できれば嬉しいと話す。

最後に、高野さんはフロントラインの読者にメッセージをくれた。「アメリカでの状況をいろいろ教えてください。とにかく情報が大事ですし、好奇心旺盛ですので、イベントなどにも気軽に声をかけて欲しいですね」。30歳という節目の年に、心機一転、

新たな土地で新しいスタートを切った高野さん。モデルとしても華々しい活躍を見せてきた彼女には、「ボクサーとモデルの仕事のバランスは?」という質問を用意していたが、鍛え抜かれた身体とボクシングにかける熱い思いを前にして、その質問は意味をなくしてしまった。「世界チャンピオン」の夢を一途に追いかける本気さが伝わってきたからだ。その夢が叶う瞬間をぜひとも見せてほしい、と願ってやまない。



PROFILE

高野人母美(たかのともみ) 東京都出身。高校在学中にスカウトされモデルデビュー。さまざまなミスコンテストで入賞した後、2013年、プロボクサーデビューを果たす。2017年11月から拠点をハリウッドに移し、ボクサーとして世界チャンピオンを目指し奮闘中。

 <https://www.instagram.com/tomomitakano7/>



心機一転、ハリウッドで身体作りに励む高野さん